

# Strip

Lep pozdrav mladi ustvarjalci!

Trenutna situacija nam onemogoča snemanje, lahko pa se lotimo filmu zelo podobnega medija – **Stripa**.

Postopek kadriranja in podajanja zgodbe v stripu je namreč zelo podoben, s to razliko, da nam strip omogoča, da uporabljamo za slike uporabljamo različne formate/okvirje, v filmu pa je okvir kadra zmeraj isti. Velika prednost stripa je tudi ta, da je edina omejitev - meja naše domišljije.

Tema vašega stripa je tokrat **Ostani doma!**

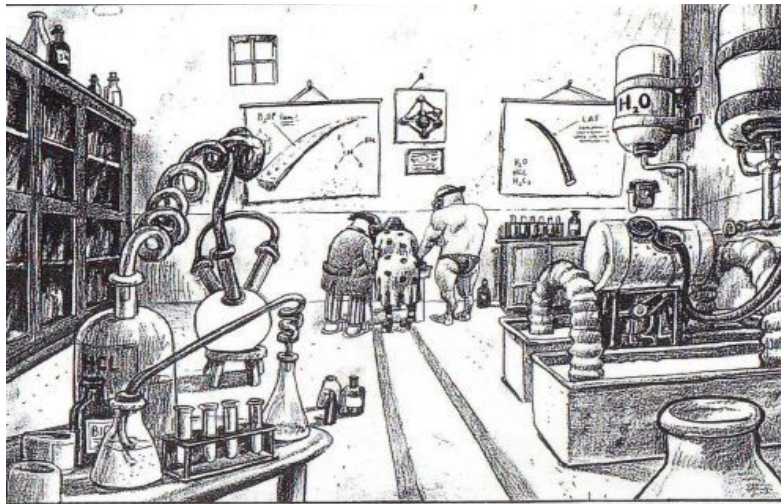
**Premislite, kdo bo junak ali hudobnež v vašem stripu, razmislite o zapletu in razpletu zgodbe.**

Priporočam, da strip ni daljši od ene strani **A3** formata, priporočam **9 do 12 sličic**. Če se zelo radi tako izražate, je lahko izjemoma daljši. **Izbira tehnike je vaša**. Predlagam, da posameznih sličic ne rišete direktno na list, ampak na manjše sličice in te potem, ko vse narišete, razporedite na velik list, tako ohranite **možnost spreminjanja zaporedja dogodkov**. Nalepite jih, ko ste prepričani, da je to najboljša možna razporeditev sličic -dogodkov v vaši zgodbi.

Za inspiracijo si oglejte nekaj primerov, opazujte, kako in kdaj striparji zamenjujejo **zorne kote** in iz kakšne razdalje so od junakov, preverite kakšna je vloga oblačkov, kako se razlikujejo tisti v katerih junaki govorijo od tistih kjer razmišljajo.

Fotografijo stripa mi pošljite do 15.aprila, na naslov: [vitomirvitomir@gmail.com](mailto:vitomirvitomir@gmail.com)  
Pred tem datumom mi lahko pošlejte tvaša vprašanja v zvezi s to temo in vmesne faze v vašem ustvarjanju.

Želim vam veliko zadovoljstva pri ustvarjanju!

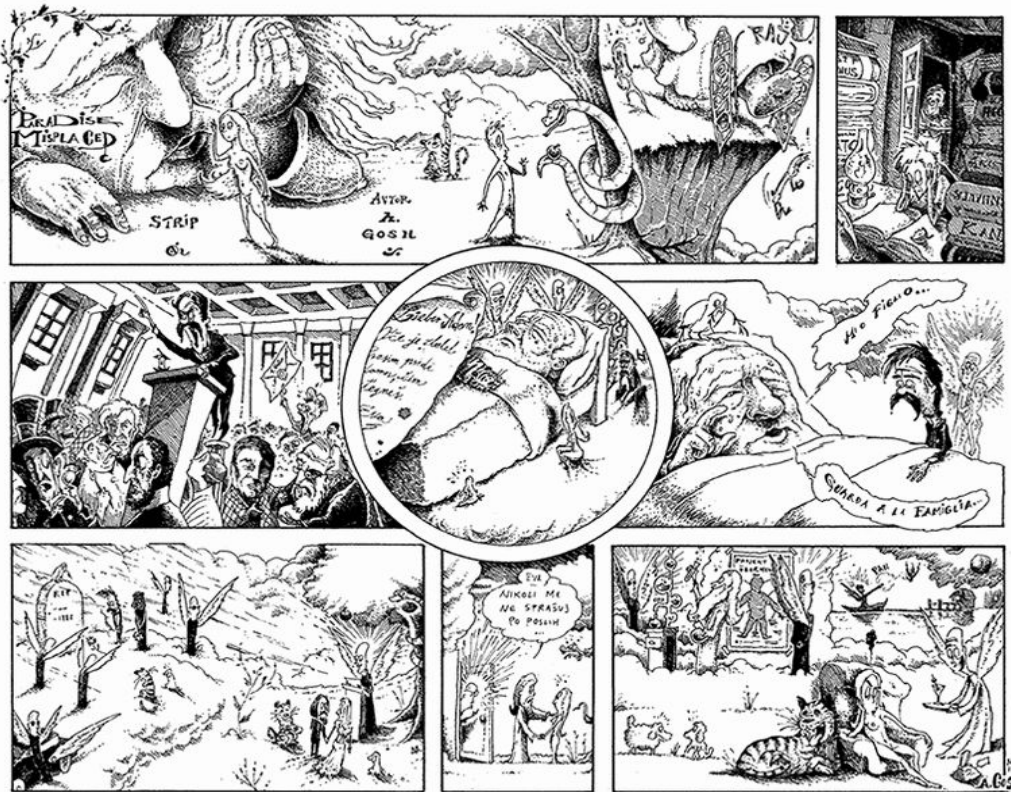


Socializacija bika; Zvonko Erič in Milan Čoh



Dogodivščine Zvitorepca, Trdonje in Lakotnika; Miki Muster

- GOTVATERLAND -



- 16 -

Babilon, Izar Lunaček



Basni; Bill Willingham