**Ivan Tavčar**

**Visoška kronika**

Razlaga besed

sipa – sipek pesek, mivka

škrljavke – grobo kamenje iz skrilavca

muhovček – majhna ptica selivka

gvardija - straža

1. **O čem predvsem govori odlomek?** Izberi pravilni odgovor.

O čarovniškem procesu.

O Jurijevem pogumu.

O preizkusu z vodo.

O ljudskem vraževerju.

1. **Določi kraj in čas dogajanja v odlomku.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Kakšen odnos ima do obdolženke zbrana množica? Po čem v besedilu tako sklepaš?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Kaj je Agata najprej naredila, ko je sama ostala v vodi?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Kdo je prvoosebni pripovedovalec v odlomku?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Kaj pomeni, da je pripovedovalec prvoosebni?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Kakšen odnos ima do Agate Izidor? Podčrtaj pravilna odgovora.**

Izidor je do Agate ravnodušen, čeprav ne verjame, da je čarovnica.

Izidor je Agati naklonjen, čeprav dvomi, da je nedolžna.

Izidor je prepričan o Agatini krivdi, a s strahom opazuje preizkus.

Izidor je preveč neodločen in boječ, da bi rešil Agato.

1. **Kako se odlomek konča?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9) Iz besedila razberi dve lastnosti za osebe:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AGATA | IZIDOR | JURIJ |
|  |  |  |
|  |  |  |

\*10). Kakšno je sporočilo (ideja) odlomka?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\*11)** Čarovnice so bitja, ki v resničnosti ne obstajajo. Ali lahko kljub temu trdimo, da je *Visoška kronika* pripoved o resničnem/stvarnem dogajanju? Odgovor utemelji.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12) **Slogovna sredstva poveži z ustreznimi poimenovanji v desnem stolpcu.**

1 sivih \_\_\_\_\_ poosebitev

2 je počivalo njeno oko \_\_\_\_\_ okrasni pridevek

3 vrhovi ravno tako beli \_\_\_\_\_ primera

kakor njen obraz

**13) Za katero pripovedno vrsto veljajo naslednje značilnosti?** Zapiši imena literarnih vrst.

Krajše pripovedno delo, v katerem se izmišljene podobe prepletajo z resničnostjo (npr. *Martin Krpan).*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kraj in čas sta nedoločena, konec je srečen (npr. *Rdeča kapica*).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Najdaljša oblika pripovednega dela, razdeljena na poglavja (npr. *Visoška kronika, Don Kihot*).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V njej nastopajo živali, ki imajo človeške lastnosti. Napisana je v verzih ali prozi (npr. *Volk in jagnje*). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Domišljijska ljudska pripoved, v kateri nastopajo bogovi, polbogovi in druga bitja, npr. volkodlaki, vile, škrati …)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Oglej si film o Ivanu Tavčarju in njegovem delu:** <https://eucbeniki.sio.si/slo8/2356/index6.html>.