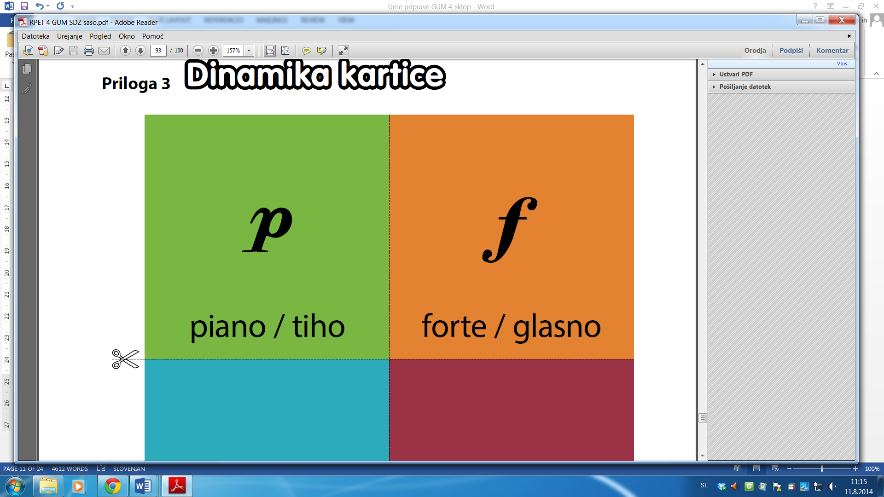
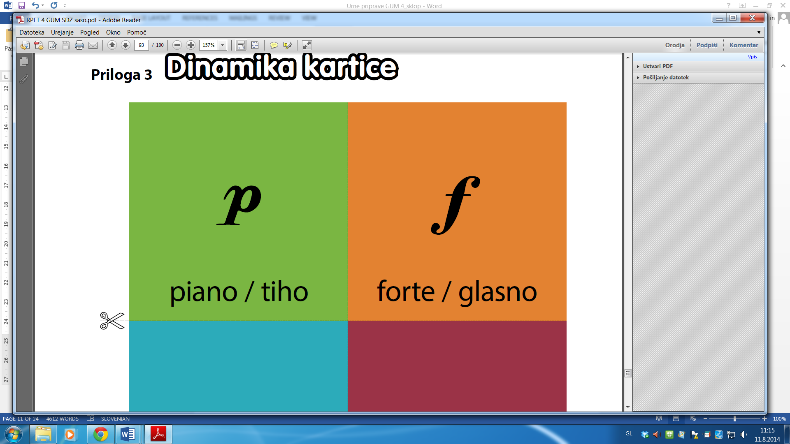
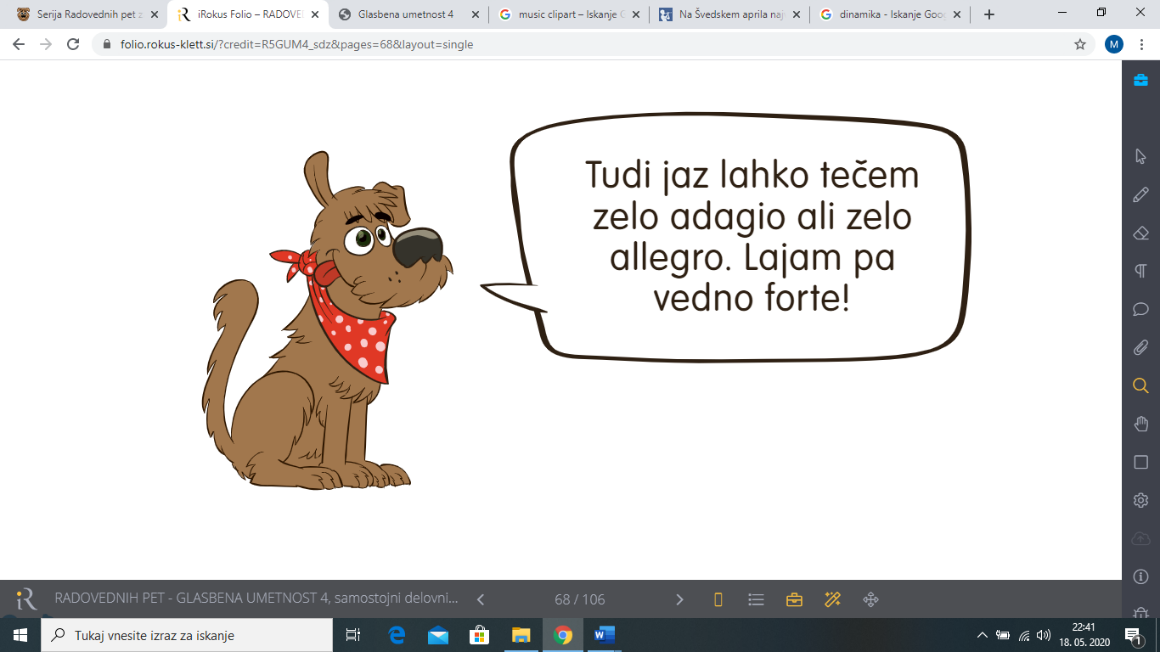
**Glasbena umetnost, 19.5.2020**

Danes se boš naučil/a nekaj o tempu (HITROST) in dinamiki (počasi, hitro, glasno, tiho) v glasbi.

Kakšna sta tempo in dinamika, je običajno zapisano z znaki ali z besedo **nad notnim črtovjem**.

**Spoznali bomo štiri oznake za dinamiko:**

****





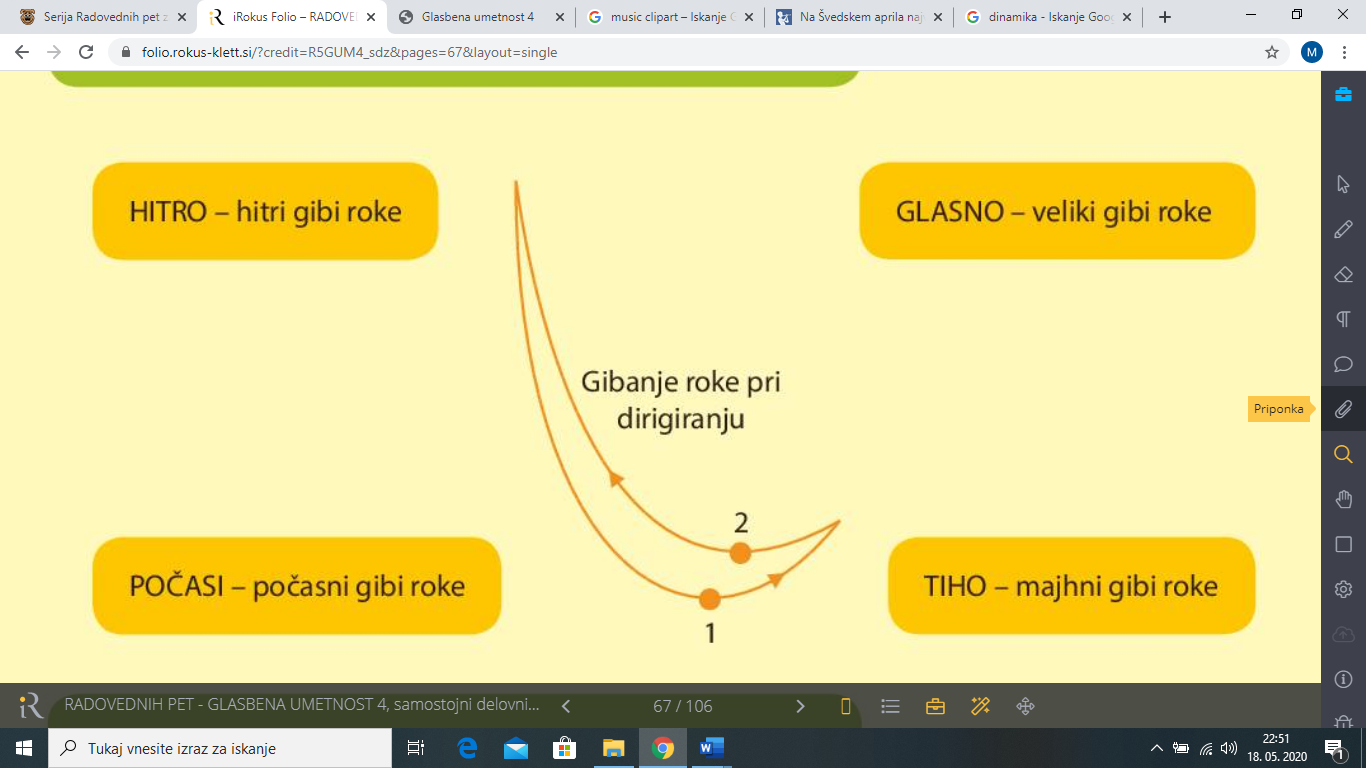
Prisluhni, kako vse znam lajati: ponavadi glasno, včasih se pa pohecam in lajam tiho, počasi ali hitro. Odpri: [https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-gum-sdz-osn/#](https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-gum-sdz-osn/)

in pritisni na slušalke.

in

**Kdo je tisti, ki orkestru pove, kako naj igrajo?**

**DIRIGENT.** To nakaže z roko. Enako tudi pri pevskem zboru vam nakaže učitelj Vito.



Skladatelj Joseph Haydn je pred mnogimi leti napisal posebno skladbo, Simfonijo presenečenja, kjer se je poigral z dinamiko.

Prisluhni skladbi [https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-gum-sdz-osn/#](https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-gum-sdz-osn/)



Poišči to stran in pritisni na prve slušalke.