

Lep pozdrav učenci NIP umetnosti

Tokratna likovna naloga je **zgodboris** (po angleško Storyboard)

Gre za podoben medij stripu, z nekaterimi razlikami:

V stripu so posamezne sličice lahko po velikosti razlikujejo, pri zgodborisu pa **so vse v istem razmerju velikosti**, saj v primeru zgodborisa gre za direktno pripravo na snemanje.

Poleg likov in dogajanja so na sličicah občasno vrisane tudi linije, ki govorijo o gibanju kamere in/ali junakov ter vozil.

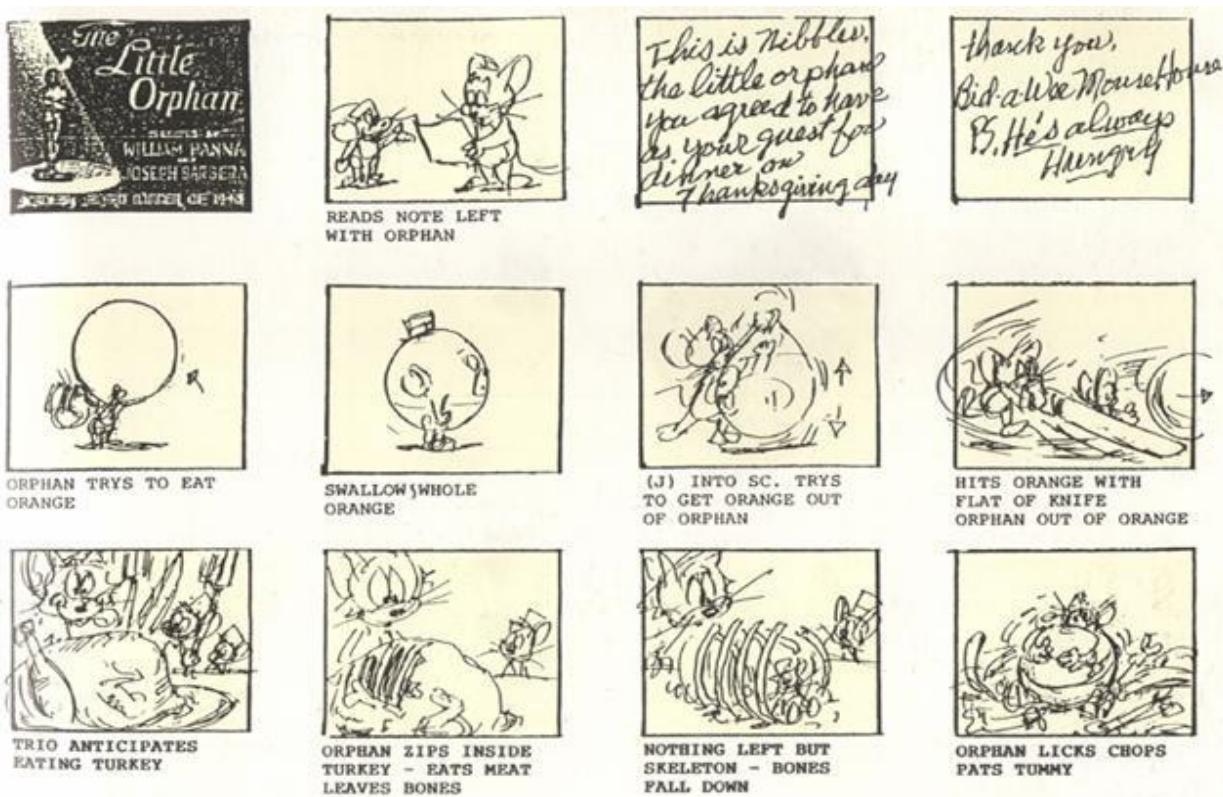
Pod zgodborisom so lahko napotki za snemanje ali pa pogovor – dialog.

Da si boste zgodboris lažje predstavljeni vam prilagam dva videa, ki prikazujeta primerjavo med zgodborisom in filmom oz. animiranim filmom kliknite povzave:

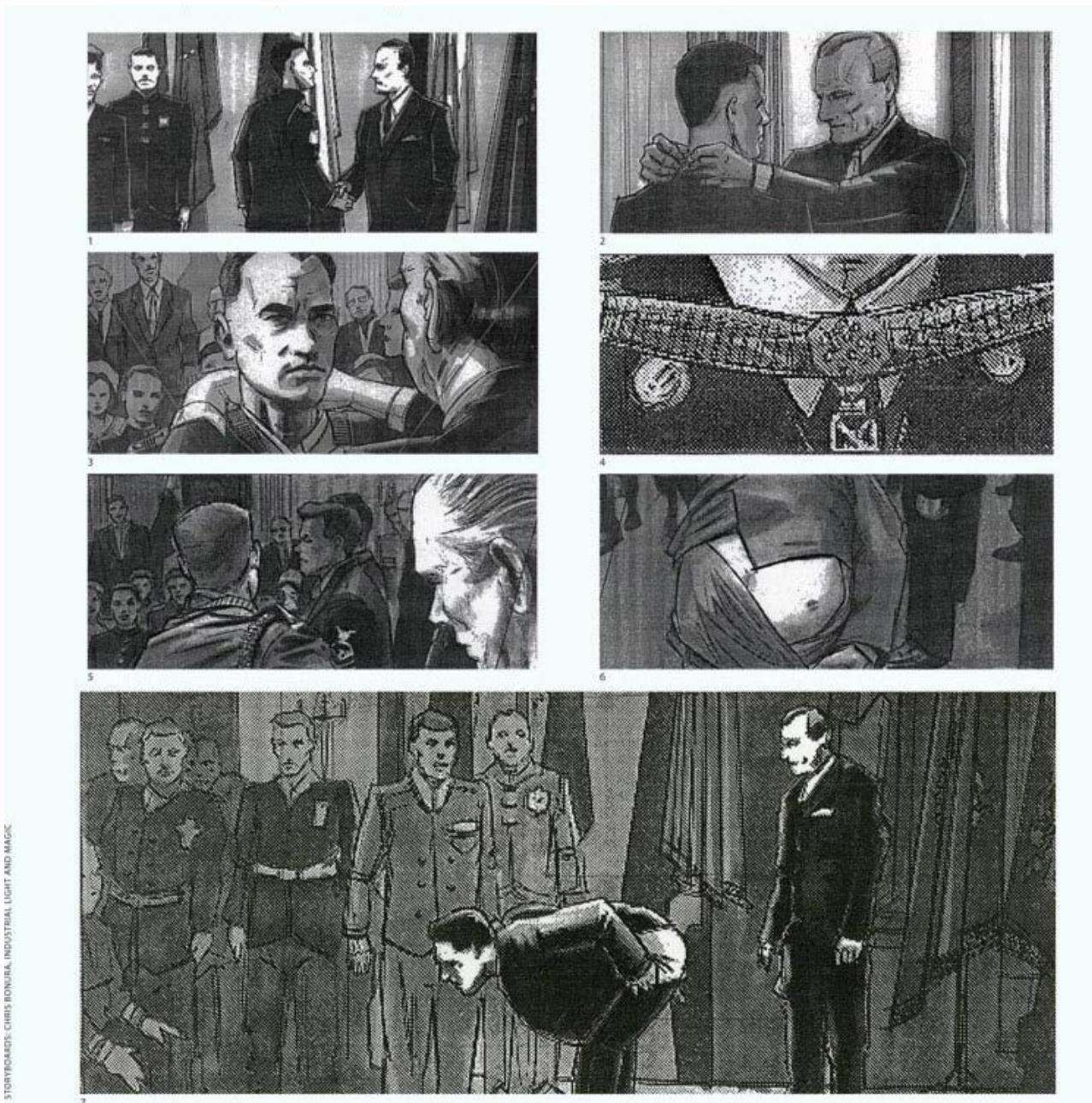
<https://www.youtube.com/watch?v=A-9Y8MFtMk8>

<https://www.youtube.com/watch?v=XoyZmu0lOKc>

primera zgodborisov z filmi,



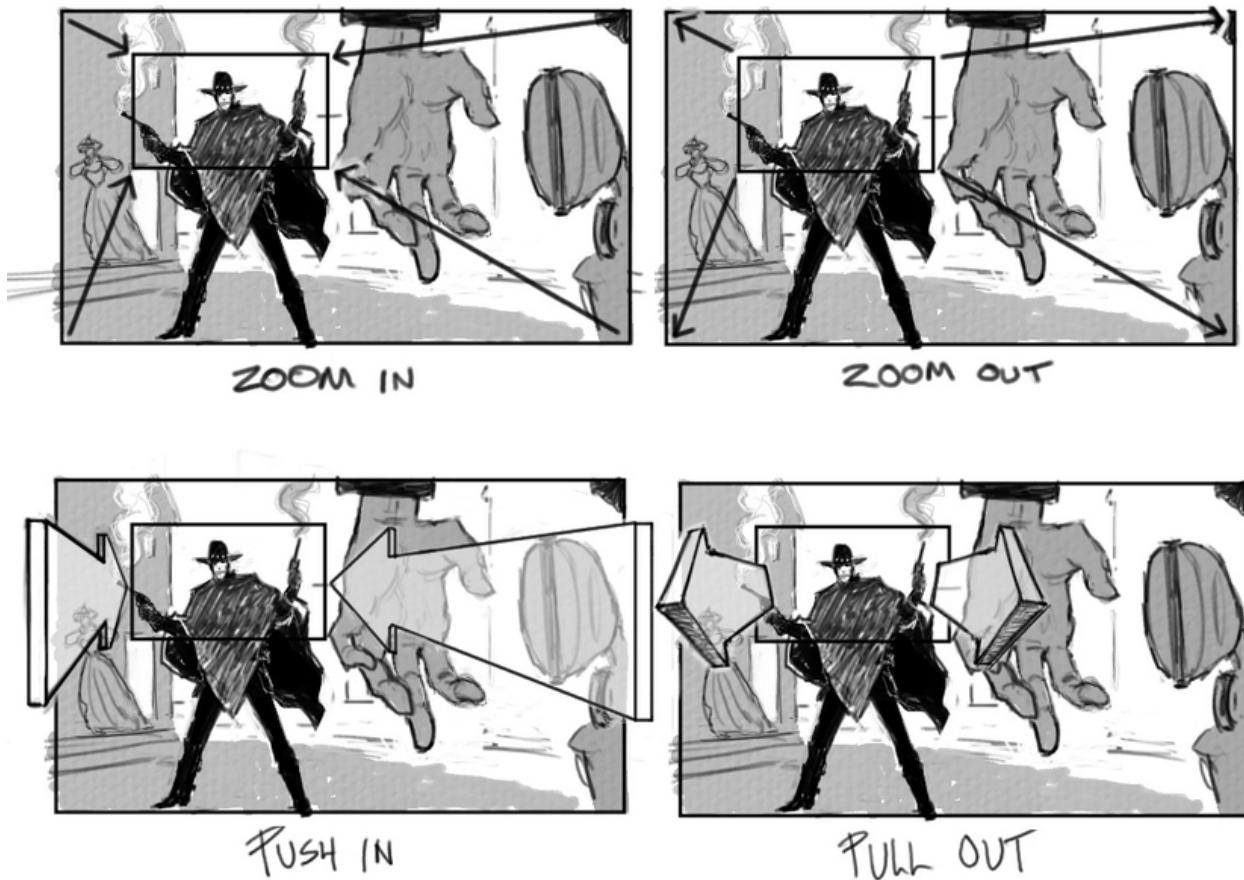
<https://www.youtube.com/watch?v=A-9Y8MFtMk8>



STORYBOARDS: CHRIS HONURA, INDUSTRIAL LIGHT AND MAGIC

<https://www.youtube.com/watch?v=mIWd3T1jec>

In še primer z linijami, ki prikazujejo gibanje kamere:



Prilagam vam tudi **šest sličično** predlogo, prelogo lahko narahlo prerišete iz monitorja ali pa jo natisnete. Če vam ni všeč si izdelate svojo.

Naslov in tema za vaš zgodboris je **Pot v svobodo**. Predlagam, da se osredotočite na enega ali največ dva junaka in izdelate **6** ali največ **12** sličic dolg zgodboris. Lahko gre za zaključeno zgodbo, lahko je le del večje zgodbe.

Rok za oddajo zgodborisa je 27.maj 2020, to nalogo ocenujem.

Fotografijo zgodborisa pošljite na vitomirvitomir@gmail.com

Pred rokom bom vesel vmesnih faz v ustvarjanju, odgovoril bom na vsa vaša vprašanja v zvezi s temo.

Želim vam veliko užitkov ob ustvarjanju!

Viri: <https://boords.com/storyboard-examples>

https://www.researchgate.net/figure/Zoom-lines-and-dolly-arrows-Storyboards-illustrating-changes-in-focal-length-top-and_fig2_220184156, Peter Rubin

<https://www.youtube.com/watch?v=A-9Y8MFtMk8>

<https://www.youtube.com/watch?v=XoyZmu0I0Kc>