**Pozdravljen /-a!**

 Pri delu se potrudi po svojih najboljših močeh!

 **Učiteljica Katja Štih**

TOREK, 19. 5. 2020

**SLJ**: Miki Muster: Na olimpiado

→ Odpri si berilo, stran 109. Preberi uvod, ki je napisan v modrem okvirju zgoraj.

 Nato se vrni na stran 108, preberi avtorja, naslov in zanimivosti o avtorju.

→ USTNO odgovori na vprašanja **Dejavnosti pred branjem.**

→ Interpretativno – doživeto in večkrat preberi besedilo v obliki stripa, ki je zapisano na strani 108 – 111.

→ Po branju nekomu od staršev pripoveduj o svojih vtisih (če ti je bilo besedilo všeč, kaj ti je bilo najbolj/najmanj všeč in zakaj…).

→ V šolski zvezek prepiši tabelsko sliko – GLEJ FOTOGRAFIJO.

****

Navodilo za DIF dobiš jutri!

**MAT: Krog in krožnica**

**SDZ, 4. del**

→ stran 5: Preberi besedilo stripa.

→ stran 6: Oglej si sliko **kroga** in **krožnice**. Razlika je zapisana na rumenem polju.

 **!** Ne pozabi na rdeče klicaje**!**

Preberi besedilo, ki sledi.

→ stran 7: Reši 1. nalogo.

→ stran 8: Preberi besedilo in si oglej sliko risanja s šestilom.

 ***POMEMBNO:***

*Pri risanju s šestilom:*

* *uporabljamo dva prsta ene roke (nikoli ne rišemo z obema rokama),*
* *rišemo tanke krožnice (ni potrebno pritiskanje in risanje močnih*

 *in debelih črt).*

* Preberi besedilo na rumenem polju.

 **!** Ne pozabi na rdeče klicaje**!**

→ stran 9: Reši 1. nalogo, kjer se boš uril v risanju krožnic s šestilom in risanju krogov z ravnilom. Potrudi se. **Vaja dela mojstra!**

 *ZA STARŠE:*

**CILJI:** Učenci:

* + - Poznajo pojme središče, polmer, krožnica, krog in razlikujejo med njimi.
		- Rišejo krožnice in kroge z geometrijskim orodjem (šestilom).

**DRU:** Kulturna dediščina

→ Odpri si UČBENIK na strani 50 in 51. Z razumevanjem in večkrat preberi vse, kar je zapisano na teh dveh straneh!

 *Poskusi si čim več zapomniti.*

→ Naslednjič nadaljujemo z zapisom v zvezek.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LUM:** RISANJE: Portret starša - **ocenjevanje**

**Likovna tehnika: Risanje s svinčnikom**

**NAVODILO ZA RISANJE:**

* Najprej si **v priponki poglej PP predstavitev** (Če ne zmoreš sam, prosi starše za pomoč). Ponovil boš znanje o risanju črt.
* Na 10. diapozitivu so linki, ki te vodijo k predstavitvi risanja posameznega dela na obrazu. Svetujem ti, da si jih vsaj malo ogledaš, ker ti bo pozneje pri risanju v pomoč pri razmerju med očmi, nosom, usti…
* List (A4) mora biti zapolnjen s portretom. To je doprsni portret (osebi nariši glavo, vrat, ramena in del do prsi). Narisane portrete si najprej oglej.

**Kriteriji za ocenjevanje znanja**

**PRI RISANJU PORTRETA BOM USPEŠEN, KO:**

* Bom črte narisal s prosto roko in različnih oblik.
* Se bo moj portret ujemal z vizualnim izgledom starša.
* Bo na obrazu ustrezen razmik med očmi, nosom, usti.
* Bom narisal sence na risbi.
* Bo ustrezno razmerje portreta z velikostjo lista (portret bo po celem listu).
* Bom upošteval navodila pri risanju.
* Bo portret estetsko izgledal.

 **Čas imaš do ponedeljka, 25. 5. 2020.**

!Takrat izdelek fotografiraj in mi ga v Wordovi datoteki pošlji na arnesov naslov.

 **PRI RISANJU TI ŽELIM VELIKO USPEHA!**

 **Izdelek naj bo tvoje delo.**